



# MERCURYO JOVEM

# CATÁLOGO 2022





**Prezada professora, prezado professor**

**É com grande alegria que preparamos este catálogo para você se encontrar mais uma vez com os livros da **Mercuryo Jovem**.**

**Depois de uma pandemia, com tantas perdas e reformulações pessoais e profissionais, nada melhor do que renascer. E aqui estamos com livros que perduram no tempo, que trazem ao leitor a possibilidade de entender a si mesmo e ao mundo à sua volta.**

**Oferecemos aos jovens leitores Literatura sem adjetivos, por acreditarmos, como Antonio Candido, que o papel da literatura é a humanização, tornando as pessoas seres humanos capazes de sonhar e de serem felizes.**

**Esses são os lemas da **Mercuryo Jovem**.**

**Que vençam a esperança e a fé no futuro, simbolizado por todos os jovens leitores brasileiros.**

**Obrigada por estarem conosco nesta caminhada.**



Até 5 anos

## O malvado

Tatiana Belinky

Ilustração: César Landucci

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Poesia infantil

De vez em quando o espelho é um grande amigo: como é gostoso ver nossa imagem refletida! Outras vezes, cheio de azedume, nos acusa sem piedade: orelhas de abano, tanajura, nariz de tomada, cabelo ruim... Amigo fiel e generoso ou inimigo mesquinho e invejoso?



ISBN 978-85-7272-221-1  
23 x 28 cm ■ 24 pg.

## Que cansaço!

Tatiana Belinky

Ilustração: Ana Terra

Comportamento e afetividade ■ Poesia infantil

Tem gente que acorda alegre, outros acordam de mal com o mundo e outros ainda acordam cansados, cansados... devem estar cansados de tanto dormir! E é sobre o cansaço de estar cansado que Tatiana Belinky fala, jocosamente, neste livro. Como a autora sempre acordava disposta e de bom humor, ela se sentiu à vontade para brincar com esses cansaços, que de trabalho pesado não têm nada...

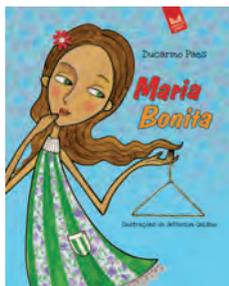
⋮

★ PROGRAMA ACERVO COMPLEMENTAR EI – SMESP



ISBN 978-85-67789-03-3  
20 x 26 cm ■ 24 pg.





ISBN 978-85-67789-01-9  
20 x 26 cm ■ 24 pg.

## Maria Bonita

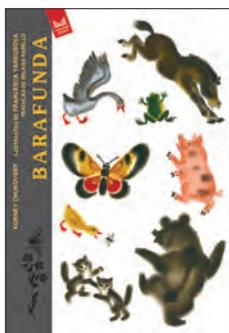
Ducarmo Paes

Ilustração: Jefferson Galdino

Cultura popular ■ Poesia acumulativa

Com o mote, “Maria Bonita, o que leva na mala?” o poema se desenrola cumulativamente, transformando uma simples mala num quase baú, de peso incomensurável. Assim as crianças vão conhecendo o jeito de Maria Bonita viajar, levando coisas de uso pessoal e afetivo, e entre elas, um tesouro impossível de ser deixado em casa: um livro de histórias.

★ ACERVO COMPLEMENTAR EI – SMESP



ISBN 978-85-7272-318-3  
31 x 21 cm ■ 32 pg.

TAMBÉM EM CAPA DURA  
ISBN 978-85-7272-320-6

## Barafunda

Korney Chukovsky

Tradução: Belkiss Rabello

Ilustração: Francesca Yabusova

Ética e valores ■ Poesia infantil

Os gatinhos, cansados de miar, queriam guinchar como os porquinhos; os patinhos, coaxar como rãzinhas; os pintinhos, grasnar; os pardaizinhos, mugir como as vacas; o urso, a cantar como o galo e o cuco, a ladrar como um cão... O mundo dos bichos virou de ponta-cabeça. Nada e nem a ninguém ouviam. Precisou de um quase desastre para que os doidos animais percebessem o importante papel de cada um na natureza e voltassem a seu estado original.



**Até 5 anos**

## **Língua viperina: desmancha-prazeres / O otimista: é fácil**

Tatiana Belinky

Ilustração: Jefferson Galdino

Ética e valores ■ Poesia infantil

Este livro é tão criativo que possui duas capas, dois pontos de vista sobre o humor, ou seja, dois livros num só. Se você começar pela capa de Língua viperina, encontrará pessoas que colocarão por terra todas as qualidades dos outros. Se, no entanto, optar pela capa de O otimista, as diversidades de cada um ou as inseguranças se transformarão em possibilidades de superação. Ambos, o desmancha- prazer e o otimista, se encontrarão na página 16. Nesse caso o culpado será mesmo o mordomo, como se fala popularmente?



ISBN 978-85-67789-06-4  
21 x 28 cm ■ 32 pg.

## **Que horas são?**

Texto e ilustração: Guto Lins

Família e afetividade ■ Conto infantil

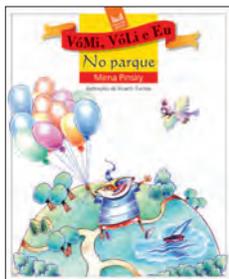
Antes de aprender a ler as horas no relógio, as crianças sabem que existe “a hora de acordar, de almoçar, de lanche, de jantar e de dormir”. É disso que trata o livro. A partir das atividades rotineiras, a criança se familiariza com a passagem do tempo, preparando-a para a leitura dos ponteiros do relógio.

⋮

★ PNLD/LEITURAS COMPLEMENTARES – MEC/FNDE  
PROGRAMA LER E ESCREVER – SEESP  
PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH  
PROGRAMAS MINHA BIBLIOTECA E ACERVO COMPLEMENTAR EI – SMESP



ISBN 978-85-7272-280-3  
21 x 28 cm ■ 24 pg.



ISBN 978-85-7272-180-06  
23 x 28 cm ■ 24 pg.

## VóMi, VóLi e eu – no parque

Mirna Pinsky

Ilustração: Ricardo Dantas

Família e afetividade ■ Conto infantil

Nada como férias de pai e mãe. Mi e Li aproveitam e se mudam para a casa do netinho. Até Tango, o cão, se anima e entra na bagunça. VóLi desembarca com prancheta, pincéis e tintas. VóMi, com histórias malucas e vontade de cantar. A casa é pequena para tanta confusão. O mundo é grande. O parque, não tão grande quanto o mundo, recebe todos de braços abertos. Manhã de sol, avós animadíssimas, menino doido para voar, cão namorador...

★ PNLD – SMESP

★ PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH  
PROGRAMA ACERVO COMPLEMENTAR – SMESP



ISBN 978-85-7272-294-0  
21 x 28 cm ■ 40 pg.

## Palavras

Texto e ilustração: Guto Lins

Jogos de linguagem ■ Poesia infantil

Neste livro as letras se transformam em imagens e as palavras, em poemas. Os poemas procuram abusar do nonsense e do humor, duplos sentidos que pretendem instigar a inteligência do leitor, levando-o a criar hipóteses e a recriar o que está implícito em cada quebra-cabeça.





Até 5 anos

## Qual é a cor?

Texto e ilustração: Guto Lins

Jogos de linguagem ■ Advinhas

Cores, desenhos e textos conversam com o leitor, desafiando-o a ir além da resposta conhecida, incitando-o a descobrir que, por trás do óbvio, há leituras inesperadas. Por exemplo, se te perguntarem qual é a cor do Mar Vermelho, não adianta responder “vermelho” porque suas águas são azuis, azuis...

★ PROGRAMA MAIS CULTURA – FBN/MINC  
PROGRAMA ACERVO INICIAL EI – SMESP



ISBN 978-85-7272-254-4  
21 x 28 cm ■ 32 pg.

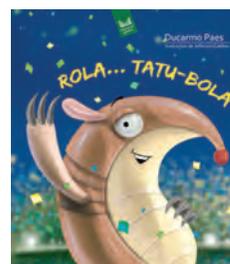
## Rola... Tatu-bola

Ducarmo Paes

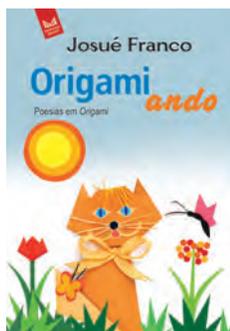
Ilustração: Jefferson Galdino

Lazer ■ Poesia infantil

O tatuzinho desta história é um personagem muito divertido e inteligente. Porém, para se desviar dos que lhe querem fazer mal, ele tem que ser esperto também. E isso ele é mais que tudo. Sem se deixar prender, ele vive suas aventuras com alegria, para deixar aos leitores lindas mensagens de liberdade, bondade e amor à natureza.



ISBN 978-85-7272-322-0  
20 x 26 cm ■ 32 pg.



ISBN 978-85-67789-05-7  
18 x 26 cm ■ 24 pg.

## Origamiando – Poesias em origami

Texto e ilustração: Josué Franco

Lazer ■ Poesia infantil

Neste livro há dez poemas, homenageando animais pequenos como o gatinho, o galo, o sapo, a galinha, a borboleta, o peixinho, a joaninha; animais grandes como a girafa e a zebra e também um objeto como a casa, fácil de construir. As ilustrações, muito coloridas, nasceram dos origamis, técnica oriental de dobrar papéis, criando formas de animais, flores e outros objetos que, associados ao recorte e à colagem, resultaram num original trabalho artístico.



ISBN 978-85-7272-233-9  
24 x 24 cm ■ 32 pg.

## Pra que serve o Zero?

Ana Vicente

Tradução: Ciça Alves Pinto

Ilustração: Madalena Matoso

Sociabilidade e afetividade ■ Conto infantil

Os números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 se achavam muito importantes... Não sabiam para que servia o Zero. Até o dia em que, nas brincadeiras, tiveram que usar as dezenas. Aí descobriram que o Zero não era, como eles pensavam, um intruso nas brincadeiras.

★ PROGRAMA ACELERA – FUNDAÇÃO AYRTON SENNA  
PROGRAMA LER E ESCREVER – SEES

Até 5 anos

## O mágico, o rei e o futuro rei

Texto e ilustração: Michele Iacocca

Socialiabilidade e valores ■ Conto infantil

Num reino imaginário e distante vive um pequeno mágico que faz bolhinhas de sabão que enchem o céu de magia, sonhos, alegrias e desejos futuros. Então, chega o rei, que se julgava o dono do tempo, junto com seu soldado, o dono da ordem. Conseguirá o rei, tal qual o mágico, projetar seu futuro nas simbólicas bolhinhas de sabão? E o que um simples mágico terá para ensinar ao poderoso dono do tempo em relação à construção de um futuro melhor, mais divertido e mais feliz?



ISBN 978-85-7272-234-6  
23 x 28 cm ■ 32 pg.

★ PROGRAMA MAIS CULTURA – FBN/MINC  
PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH  
PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA – SMESP





mercuryo  
jovem



**A partir  
de 6 anos**

## O tesouro de D. José e outros contos

Josué Montello

Ilustração: Paola Brunelli

Afetividade ■ Conto infantil

Neste livro há sete contos escritos por Josué Montello, especialmente para jovens leitores. Em cada conto um deslumbramento e muitas reflexões. Como explicar, por exemplo, que as águas cristalinas do rio Itapecuru se tornassem douradas do dia para a noite, rebrilhando em amarelo-ouro, símbolo de prosperidade e bonança para uns, de ambição e avareza para outros? Histórias como essa encantam o leitor.



ISBN 978-85-67789-17-0  
23 x 28 cm ■ 64 pg.

## O velho que virou criança

Antonio Hohlfeldt

Ilustração: Renato Alarcão

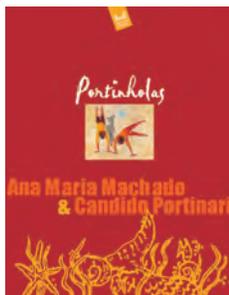
Afetividade ■ Biografia poética

Antonio Hohlfeldt, que conviveu com o ser humano e sempre conheceu o poeta, selecionou significativas passagens da trajetória de Mario Quintana, cujos poemas e narrativas comprovam os fatos e enriquecem a delicada trama deste livro. Quem vira criança tem o futuro pela frente e assim o poeta Mario Quintana se eterniza em sua vasta e magnífica obra.



ISBN 978-85-7272-262-9  
21 x 28 cm ■ 48 pg.

★ PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA – SMESP  
PROGRAMA LER E ESCREVER – SEESP



ISBN 978-85-7272-261-2  
21 x 28 cm ■ 48 pg.

## Portinholas

Ana Maria Machado

Pinturas de Candido Portinari

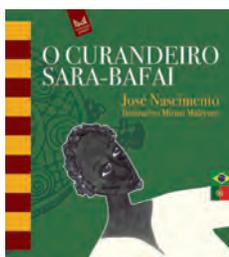
Ilustração: Luísa Martins Baêta Bastos / Fotos: Ana Maria Machado

Afetividade ■ Conto infantil

Como chegar ao mundo dos sonhos onde portas, portinholas e portinholas se abrirão para todas as brincadeiras possíveis sem limites para a imaginação? Um dos caminhos está no livro Portinholas. O caminho da menina foi também um livro lindo: Portinari. Lá ela encontrou meninas prontas para a festa. Meninos pulando carniça, soltando pipas, se balançando, jogando futebol. Palhacinhos brincando nas gangorras. Céu estrelado enfeitado de balões e pipas. Céu azul, azul-Portinari.

★ FINALISTA DO PRÊMIO JABUTI

LEITURA ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – FNLIJ  
PNBE – MEC/FNDE



ISBN 978-85-67789-16-3  
26 x 23 cm ■ 40 pg.

## O curandeiro Sara-Bafai

José Nascimento

Ilustração: Mirian Malzyner

Adaptação para o Português do Brasil: Ione Meloni Nassar e Nina Ximenes

Afrodescendência ■ Conto tradicional

Sara-Bafai em sua juventude foi exímio lutador e caçador. Convivendo com a floresta, algo novo aconteceu. Percebeu que os animais não eram simples presas e que apenas deveriam ser abatidos os que alimentassem sua numerosa família. Essa nova consciência colocou Sara-Bafai frente a frente com um universo mágico, desconhecido até então. Seduzido por uma deusa, disfarçada de animal, Sara-Bafai terá que estabelecer com ela um pacto para achar o verdadeiro sentido de sua vida. Será esse o caminho para Sara-Bafai ter uma vida longa e tornar-se um respeitado curandeiro?

**A partir  
de 6 anos**

## A ovelha negra

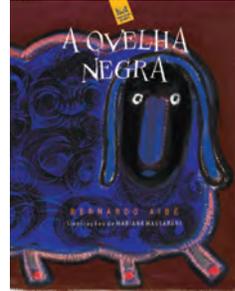
Bernardo Aibê

Ilustração: Mariana Massarani

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Conto infantil

Tita, a ovelha negra, queria ser branca como todas as suas amigas, por isso era uma ovelha infeliz. E quanto mais infeliz ficava, mais diferente se sentia. Por viver só pensando nisso, o mundo se resumia à sua dor. E como ninguém nasceu para ser infeliz, Tita terá que descobrir que a aparência nem sempre traz a felicidade.

★ PROGRAMA DE LITERATURA AFRO – NÚCLEO DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DA SME-BH



ISBN 978-85-7272-299-5  
23 x 28 cm ■ 24 pg.

## O leão que achava que era domador

Nelson de Oliveira

Ilustração: Graça Lima

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Conto infantil

Naquele circo ninguém se contentava com o que era: o domador achava que era leão, o pequinês achava que era pastor alemão. À noite, às escondidas, o engolidor de fogo se vestia de trapezista e a trapezista se vestia de engolidora de fogo. Até a bola, uma simples bexiga, jurava que era de capotão... E, nesse faz-de-conta, todos se engalinhavam, lutando para ser o que não eram. Como ninguém se encontra por acaso, foi nesse circo que o leão foi procurar emprego... de domador.

★ PROGRAMA ACELERA – FUNDAÇÃO AYRTON SENNA  
PROGRAMA BIBLIOTECAS MUNICIPAIS – SME-GOIÂNIA



ISBN 978-85-7272-136-3  
20 x 26 cm ■ 32 pg.





ISBN 978- 85-7272-133-9  
23 x 28 cm = 24 pg.

## Pisca-tudo

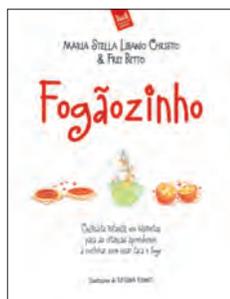
José Clemente Pozenato

Ilustração: Ricardo Dantas

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Conto infantil

**Pisca-tudo** conta a história do encontro de Januário, um homem cheio de ideias, com um besouro vaidoso e apaixonado. E como a paixão é um sentimento que rejeita limites e adora extravagâncias, Januário terá que ser muito paciente e criativo, para conter o besouro de casco lustroso, doido para ser diferente.

★ PROGRAMA LIVROS ANIMADOS DO CANAL FUTURA – FNLIJ



ISBN 978-85-7272-276-6  
20 x 26 cm = 64 pg.

## Fogãozinho – Culinária infantil em histórias para as crianças aprenderem a cozinhar sem usar faca e fogo

Frei Betto e Maria Stella Libanio Christo

Ilustração: Regina Rennó

Culinária ■ Conto infantil

Maria Stella e Frei Betto, em **Fogãozinho**, alimentam jovens leitores. A mãe, com os apetitosos sanduíches, canapés e outras delícias nacionais e internacionais. Para matar a sede, sucos naturais de frutas brasileiras. Completando a refeição, mousses, geladinhos, cocadinhas, espuma de morangos e outros doces de dar água na boca. Frei Betto, o filho, alimenta os leitores com as histórias da turma do Fogãozinho.

★ PROGRAMA NUTRIR – FUNDAÇÃO NESTLÉ





**A partir  
de 6 anos**

## Saborosa viagem pelo Brasil Limonada e sua turma em histórias e receitas a bordo do Fogãozinho

Frei Betto e Maria Stella Libanio Christo

Ilustração: Cláudia Scatamacchia

Culinária ■ Livro de receitas

**Saborosa viagem pelo Brasil** mostra como nosso país é grande e criativo. Reflete também sobre a possibilidade de todos os brasileiros terem o suficiente para viver com dignidade. João Limonada e seus amigos, a Turma do Fogãozinho, sob a batuta de Maria Benta, convidam você para uma viagem de dar água na boca, do Norte ao Sul do Brasil.

★ PROGRAMA NUTRIR – FUNDAÇÃO NESTLÉ  
PROGRAMA CANTINHO DA LEITURA – SEE-GO



ISBN 978-65-89723-09-7  
21 x 28 cm ■ 48 pg.

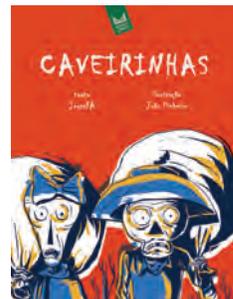
## Caveirinhas

Jeosafá

Ilustração: João Pinheiro

Cultura popular ■ Lenda

Quem nunca ouviu falar do Homem do Saco? Ah, você nunca ouviu? É simples. É uma história de medo que os adultos contavam para as crianças não saírem de casa sozinhas, nem darem confiança a pessoas estranhas – duas coisa muito perigosas, não é mesmo? Mas o que nem você nem ninguém sabia era que o Homem do Saco tinha uma esposa, uma carroça e um cavalo – e que até preferia não ter ninguém na rua para ser pego, afinal, ele não gostava muito de trabalhar e queria também chegar em casa cedo. Mas esses abusadores...



ISBN 978-65-89723-12-7  
20 x 26 cm ■ 24 pg.



ISBN 978-85-7272-315-2  
16 x 23 cm ■ 64 pg.

## Lampião no céu

Texto e ilustração: Eliana Carneiro

Cultura popular ■ Teatro

O tenente João Bezerra mata Lampião com um tiro certeiro. Dois anjos atrapalhados são encarregados de descer à Terra e resgatar o novo hóspede e levá-lo para o universo celeste. Só depois dos interrogatórios de rotina e do encontro com São Pedro é que se saberá se Lampião gozará ou não do descanso celestial. “Lampião no céu é uma divertida incursão pelo imaginário nordestino. Será que as portas do céu se abrirão para essa controvertida figura da História brasileira?

★ LEITURA ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – FNLIJ  
PNLD – SEESP



ISBN 978-85-7272-275-9  
21 x 28 cm ■ 32 pg.

## O tambor do Mestre Zizinho

Wilson Marques

Ilustração: Dedê Paiva

Cultura popular ■ Conto infantil

Zizinho, garoto maranhense, morador de uma comunidade quilombola, era muito curioso. Não entendia por que o lugar onde morava era tão visitado por pessoas de outras cidades, outros estados e de outros países. Em busca de respostas, foi à casa da professora Joci que entendeu a curiosidade do menino. Foi além, desafiou o garoto a ajudá-la na recuperação das tradições do lugar, tão admiradas pelas pessoas de fora e tão esquecidas pelas da comunidade. E ninguém melhor do que o Mestre Bié para liderar a retomada da antiga tradição: o Tambor de Crioula.



## Nem tudo está azul no país azul

Gabriela Rabelo

Ilustração: César Landucci

Ética e valores ■ Teatro

Você conhece a história de Romeu e Julieta? Os dois se amavam, mas a inimizade das famílias impediu a felicidade do casal. Neste livro, o Romeu se chama Leo e a Julieta, Lina. Leo era da família dos vermelhos e Lina, da família dos amarelos. Eles eram de um país em que as cores não podiam se misturar. Leo e Lina se amavam. Terão um final trágico como Romeu e Julieta? Leo e Lina são garotos como vocês, portanto, cheios de imaginação e criatividade, ingredientes que não podem faltar nos relacionamentos amorosos e também nas amizades.

## O cavaleiro do sonho – As aventuras e desventuras de Dom Quixote de la Mancha

Ana Maria Machado

Pinturas de Candido Portinari

Ética e valores ■ Reconto

Neste livro a escritora rende homenagem aos que ousam sonhar com um mundo melhor. Para isso lança mão de duas obras: a de Miguel de Cervantes, *Dom Quixote de la Mancha*, e a de Candido Portinari, a série D. Quixote. Ao recontar a obra clássica, o narrador reconstrói a história em torno de significativos episódios do Quixote original e, por meio deles, conversa com o jovem leitor sobre a singularidade de certos homens que, lutando contra moinhos de vento, arriscam a própria vida para o bem da humanidade. Assim como fizeram D. Quixote e Candido Portinari.

★ LEITURA ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – FNLIJ  
PNBE – MEC/FNDE  
PROGRAMA MANUEL BANDEIRA – SME-RECIFE

A partir  
de 6 anos



ISBN 978-85-7272-202-5  
14 x 21 cm ■ 56 pg.



ISBN 978-85-7272-251-3  
21 x 28 cm ■ 56 pg.



ISBN 978-85-7272-235-3  
21 x 28 cm = 32 pg.

## Um conto que não é reconto

Yolanda Reyes

Tradução: Ruth Rocha

Ilustração: Patrícia Gwinner

Família e afetividade ■ Conto infantil

No começo era do tamanho de uma ervilha, dentro do peito, o barulho de um trenzinho... Fazia o que bem entendia: nadava, dormia, acordava, chupava o dedo, treinava pontapés e dava reviravoltas... E crescia, crescia dentro da casa-barriga... Até que um dia se cansou de tanta estripulia. O que mais queria era que a porta do mundo se abrisse... E ela se abriu para receber o bebê novinho, enrugadinho, com olhos da cor dos gatos e as mãos apertadinhas...



ISBN 978-65-89723-12-7  
20 x 26 cm = 24 pg.

## Ai, que sono

Jeosafá

Ilustração: João Pinheiro

Família ■ Conto acumulativo

O conto acumulativo é tão antigo que sua origem se perde na noite do tempo. Transmitido oralmente de geração a geração, chegou ao Brasil junto com os portugueses, desde então, faz a alegria de toda gente. Nele, acontecimentos se encadeiam em séries às vezes extensas para construir uma história quase sempre bem-humorada. Bater palmas e contar cantando faz parte da magia do conto acumulativo. Neste **Ai, que sono**, de Jeosafá e João Pinheiro, descobrimos como uma simples ação descuidada pode causar uma tremenda confusão, e como outra simples ação, esta consciente, pode pôr tudo novamente em seu lugar.





## O guarda-chuva da professora

Januária Cristina Alves

Ilustração: César Landucci

Família e afetividade ■ Conto infantil

Quer saber o que cabe no guarda-chuva da professora? Ela própria e a classe inteira, por exemplo. Mais giz, lápis de cor, lanche gostoso, tanque de areia e até trepa-trepa. Só não tem lugar para a chuva. O mundo todo se acomoda nesse objeto de espaço surpreendente. O guarda-chuva idealizado pela autora configura uma paródia dos esforços, do carinho e da ternura que um docente dedica à sua turma. Uma merecida homenagem a quem abriga o universo dentro da sala de aula.

★ ACERVO BÁSICO DA FNLIJ  
PNLD – SEESP  
PROGRAMA COMPLEMENTAR EI – SMESP

## Lá em casa tem um bebê E pra que serve?

Texto e ilustração: Guto Lins

Família e afetividade ■ Conto infantil

Quem é esse que está chegando e que todo mundo diz que é uma gracinha? Ele não tem graça nenhuma. Não fala, não anda, não brinca. Só chora. O nome dele vai ser Buzina, isso sim! Um cachorrinho que seria legal. A gente ia brincar até. Você sabe pra que serve esse bebê? O tempo vai contar para o garoto pra que serve o irmão.

★ PROGRAMA SALAS DE LEITURA – SMES

A partir  
de 6 anos

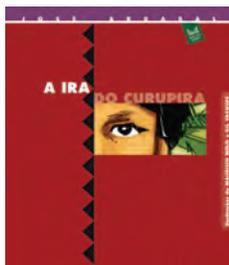


ISBN 978-85-7272-278-0  
21 x 28 cm = 24 pg.

TEXTO DE 4ª CAPA  
DE TATIANA BELINKY



ISBN 978-85-7272-287-2  
21 x 28 cm = 40 pg.



ISBN 978-85-7272-286-5  
20 x 24 cm ■ 64 pg.

## A ira do curupira

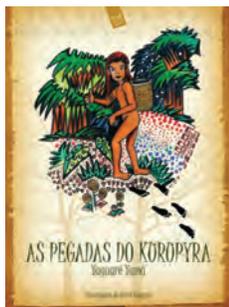
José Aníbal

Ilustração: Maurício Melo e Gil Vasques

Indígena ■ Conto infantil

**A ira do curupira** conta a história de Cairi, o menino que tinha pressa de crescer. Ser criança era pouco para ele. Chegar à idade adulta, sem o rito de passagem, parecia fácil para o curumim. Ao lutar contra o tempo, Cairi não percebia o quanto estava preso à infância. Convivia com a contradição dos que estão entre a infância e a adolescência: ao mesmo tempo em que se amedrontava com as lendas do boto e do curupira, se emocionava com as histórias de amor e desencontros contadas por sua mãe e sua avó.

★ PNL D – SEESP



ISBN 978-85-7272-244-5  
21 x 28 cm ■ 40 pg.

## As pegadas do Kurupyra

Yaguarê Yamã

Ilustração: Uziel Guaynê

Indígena ■ Conto infantil

Tuim andava muito triste. Ao se mudar para as imediações do rio Abacaxis, se distanciou de seus amigos. O kurupyra Kurukawa também sentia falta de um amigo para brincar e cuidar da natureza. Tuim queria ser um grande caçador. Kurukawa queria apenas proteger a floresta, preservar a mãe natureza. Quem procura um amigo acaba encontrando. Descobriram-se seres diferentes. Tuim caçava e se alimentava de carne. Kurukawa ressuscitava os animais mortos, curava os doentes e alimentava-se de frutas. Na diferença, a aprendizagem.

★ PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH



A partir  
de 6 anos

## As peripécias do jabuti

Daniel Munduruku

Ilustração: Cica Fittipaldi

Indígena ■ Conto infantil

Em **As peripécias do jabuti**, o velho pajé conta três histórias. Nas três o principal personagem é o jabuti, símbolo da paciência, constância e da perseverança em vencer os desafios. Seus adversários – a raposa, a onça e o veado catigueiro –, mais esper-tos, mais fortes e mais rápidos, estão tão preocupados com suas habilidades pessoais que se esquecem de que, se há obstáculos que se vencem com força física, há outros mais difíceis que se vencem com o pensamento e a inteligência.

★ PROGRAMA LER E  
ESCREVER – SEESP

★ LEITURA ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – FNLIJ  
PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH

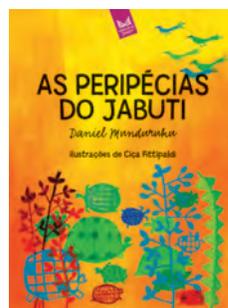
## Coisas de onça

Daniel Munduruku

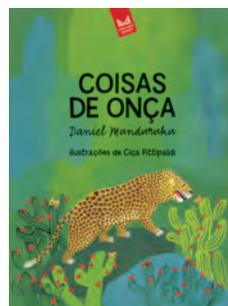
Ilustração: Cica Fittipaldi

Indígena ■ Contos

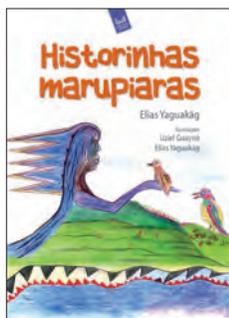
Coisas de onça são histórias que ensinam às crianças como superar desavenças e hostilidades por meio da negociação, evitando o confronto e o enfrentamento, e que a respeitabilidade torna-se mais duradoura, se conquistada em grupo e não individualmente. Também ensinam que encontrar saídas verdadeiras para situações complicadas é difícil, mas ajuda a desenvolver a inteligência.



ISBN 978-85-67789-09-5  
21 x 28 cm ■ 32 pg.



ISBN 978-85-7272-290-2  
21 x 28 cm ■ 40 pg.



ISBN 978-85-7272-291-9  
17 x 24 cm ■ 48 pg.

## Historinhas marupiaras

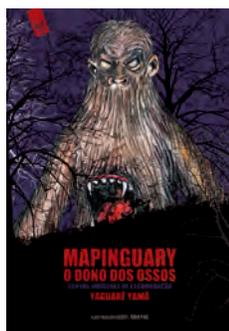
Elias Yaguakãg

Ilustração: Uziel Guaynê e Elias Yaguakãg

Indígena ■ Conto infantil

Em **Historinhas marupiaras**, Elias Yaguakãg, indígena do Amazonas, nos mostra que a felicidade individual só tem sentido se contribuir para a felicidade da comunidade, e que as pessoas felizes, sem rancor no coração, formam com os outros seres da natureza uma forte corrente de harmonia e solidariedade, na qual os homens não são superiores aos demais, mas parte de uma mesma ordem universal.

★ PROGRAMA KIT LITERÁRIO INDÍGENA – SEE-RJ



ISBN 978-85-67789-00-2  
16 x 23 cm ■ 40 pg.

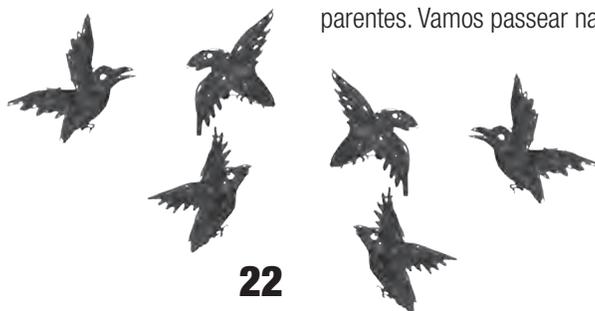
## Mapinguary – O dono dos ossos

Yaguarê Yamã

Ilustração: Uziel Guaynê

Indígena ■ Lenda

A mata tem seus mistérios assustadores, como Pókwára, a monstrega de mãos furadas; Mapinguary, o gigante devorador de gente; Zuruãga, que vagueia pelas noites escuras ou de lua cheia; Mati tapewéra, que se disfarça de menino, velha e negro; Jougororou, que assombra os viajantes; Tipuã, cujo encantamento transformou em canibal e, por fim, um ente maligno que adquire o aspecto físico de pessoas desaparecidas para devorar os parentes. Vamos passear na floresta?



**A partir  
de 6 anos**

## Forrobodó no forró

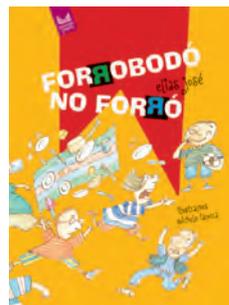
Elias José

Ilustração: Michele Iacocca

Jogos de linguagem ■ Poesia infantil

Com humor e musicalidade, Elias José retoma velhos temas e lhes dá roupagem nova e surpreendente, levando o jovem leitor a refletir a respeito da riqueza do idioma e da importâncias da diversidade. Será que o ditado “em boca fechada não entra mosquito” está sempre certo? E quem espera sempre, será que um dia alcança algo? O livro faz ainda uma delicada homenagem à Tatiana Belinky.

★ PNBE – MEC/FNDE  
PROGRAMA KIT ESCOLAR – SME-BH  
PROGRAMA LER E ESCREVER – SEESP



ISBN 978-85-7272-277-3  
21 x 28 cm ■ 40 pg.

## Nó na língua

Jeosafá

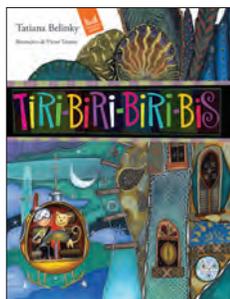
Ilustração: João Pinheiro

Jogos de linguagem ■ Trava-língua

Os trava-línguas são muito divertidos e desenvolvem de maneira lúdica as habilidades da linguagem oral. Aqui, além das trapalhadas de pronúncia e risos que os trava-línguas proporcionam, as ilustrações são divertidíssimas de uma qualidade de encher os olhos, o que estimula o interesse da leitura pela beleza das imagens. A criança em fase inicial de alfabetização ou letramento sente-se feliz em aprender a ler a partir do lúdico e do despertar do senso estético.



ISBN 978-85-7272-297-1  
23 x 23 cm ■ 24 pg.



ISBN 978-85-7272-323-7  
20 x 26 cm = 24 pg.

## Tiri-biri-biri-bis

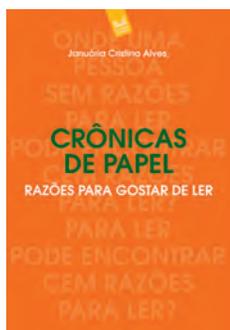
Tatiana Belinky

Ilustração: Victor Tavares

Jogos de linguagem ■ Poesia infantil

À moda dos repentes e dos desafios rimados, a autora estimula a criança a improvisar versos, usando e abusando de lógica do absurdo, que traz consigo o humor e a graça. Tiri-biri-biri é o mote que apoia a criatividade infantil, a partir das quadras populares da autora, que são um convite à participação coletiva e ao desenvolvimento de habilidades orais, sempre com muita diversão.

★ PROGRAMAS ACERVO COMPLEMENTAR EF E ACERVO COMPLEMENTAR EI – SMESP



ISBN 978-85-7272-293-3  
16 x 23 cm = 80 pg.

## Crônicas de papel Razões para gostar de ler

Januária Cristina Alves

Livro e leitura ■ Crônica

Elis tem uma mãe devoradora de livros, mas não sente por eles a paixão da mãe e de sua melhor amiga Larissa. Eventos culturais da escola e depoimentos de escritores não despertam nela essa chama que ela, no fundo, gostaria de ver despertada em si mesma. Será que algo acontecerá, que tocará sua sensibilidade e a fará descobrir a magia dos livros?

★ PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL DO ESTADO DE SÃO PAULO (PROAC) – SECULT

**A partir  
de 6 anos**

## As meias dos flamingos

Horacio Quiroga

Tradução: Cíntia Moscovich

Ilustração: Eduardo Albini

Meio ambiente ■ Conto infantil

Numa época em que os bichos falavam, houve uma grande festa no céu. Uma das atrações eram as cobras-coral que, vestidas com grandes véus de gaze vermelho, branco e preto dançavam feito serpentinas, levando o público ao delírio. Os flamingos, além de serem os únicos que não souberam como se enfeitar, se apaixonaram pelas cobras. E saíram à procura de meias vermelhas, brancas e pretas, para chamar atenção das amadas. Voltaram enfeitados tal como queriam. E dançaram até não aguentarem mais. As cobras, então, foram verificar bem de pertinho que meias tão lindas eram aquelas. Quando descobriram, pobres flamingos, estão até hoje com as patas vermelhas. E com medo das cobras-coral.



ISBN 978-85-7272-311-4  
22 x 31 cm ■ 32 pg.

## A história dos dois filhotes de quati e dos dois filhotes de homem

Horacio Quiroga

Tradução: Zé Rodrix

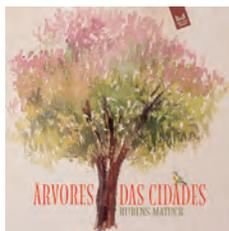
Ilustração: Mariana Massarani

Meio ambiente ■ Conto infantil

Era uma vez um quati que tinha três filhos. Um deles adorava besouros cascudos. O outro, laranjas. O terceiro era doido por ovos. Na selva era fácil encontrar besouros. Como viviam numa laranjeira, o segundo não precisou sofrer para achar seu alimento preferido. O terceiro, que só gostava de ovos, poderia ir a todos os lugares. A mãe, porém, lhe deu um conselho: nunca vá buscar ninhos no campo, porque é perigoso. Bem... se eram três irmãos quatis, por que no título do livro só há dois? Vamos descobrir?



ISBN 978-85-7272-282-7  
22 x 31 cm ■ 32 pg.



ISBN 978-85-67789-13-2  
28 x 28 cm ■ 40 pg.

## Árvores das cidades

Texto e ilustração: Rubens Matuck

Fotos: Guilherme Maranhão

Meio ambiente ■ Não ficção

Você sabia que do cambuci, fruto que emprestou seu nome a um bairro de São Paulo, fazia-se antigamente uma deliciosa geleia? E que o fruto do sabão-de-soldado foi usado, durante a Guerra do Paraguai, para lavar uniformes? Há neste livro curiosidades muitas curiosidades mais.

★ LEITURA ALTAMENTE RECOMENDÁVEL/LIVRO INFORMATIVO – FNLIJ



ISBN 978-85-7272-265-0  
21 x 28 cm ■ 40 pg.

## Maricota e o mundo das letras

Frei Betto

Ilustração: Marco Carillo

Livro e leitura ■ Conto infantil

O que são os livros e os brinquedos sem a curiosidade das crianças? Objetos silenciosos e adormecidos à espera de alguém que os desencante. E Maricota abriu sua caixa de letras, presente da avó... Todas tão quietas e tão coloridas. De repente, se viu conversando com o Alfabeto, seu novo amigo. E muitas foram as descobertas. Quem podia imaginar que as palavras podem ser alegres, tristes, quentes e frias? E que, com apenas 26 letras, bilhetes, cartas, livros de muitas e poucas páginas podem ser escritos? Ao acordar e desencantar sua caixa de letras, Maricota teve despertado seu desejo de ler e escrever, de se comunicar com universos próximos e distantes...

★ PROGRAMA ACERVO COMPLEMENTAR EI – SMESP



## A menina e o elefante

Frei Betto

Ilustração: Caco Galhardo

Meio ambiente e afetividade ■ Conto infantil

Quem é que não gosta de bichos de estimação? Uns preferem gatos. Outros preferem cachorros. Mariana gostava mesmo era do Afrânio, um elefante dançarino, equilibrista e músico. Da sua tromba-clarineta nasciam as mais doces melodias. Os moradores do prédio achavam Afrânio uma aberração. As músicas, um horror. Mariana enfrenta um dilema: abrir mão de suas preferências ou lutar com unhas e dentes para defender seu amigo? Você acha que é fácil ser diferente, numa comunidade que preza, acima de tudo, a unanimidade?

⋮

★ PROGRAMA MAIS CULTURA – FBN/MINC  
PROGRAMA BIBLIOTECAS/MAIS LITERATURA – FUNDAÇÃO FACEV DE VIÇOSA

## A lenda do rei Sebastião e o touro encantado

Wilson Marques

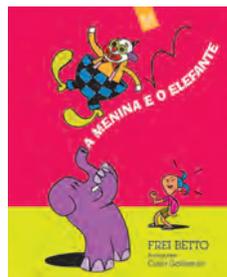
Ilustração: Dedê Paiva

Sebastianismo ■ Cordel

Um fato trágico – a morte do rei Sebastião, no Norte da África, aos 24 anos – transforma-se em mito no imaginário popular português. O mito ultrapassa fronteiras e chega ao Brasil, no Maranhão, na ilha de Lençóis. O jovem rei reaparece como um touro encantado, animal errante e sofredor. Ao ser libertado da magia, São Luís do Maranhão será tragado pelas águas e o jovem rei voltará triunfante a Portugal.

★ PROGRAMA LIVROS NA ESCOLA/LER E ESCREVER – SEESP

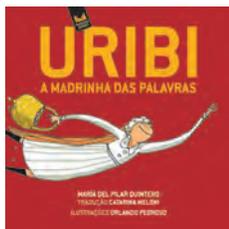
A partir  
de 6 anos



ISBN 978-85-7272-247-6  
20 x 26 cm ■ 40 pg.



ISBN 978-85-7272-300-8  
16 x 23 cm ■ 40 pg.



ISBN 978-85-67789-18-7  
24 x 24 cm ■ 24 pg.

## Uribi – A madrinha das palavras

Maria del Pilar Quintero

Tradução: Catarina Meloni

Ilustração: Orlando Pedroso

Sociabilidade e inclusão ■ Conto infantil

A protagonista desta história é uma viajante do universo, ativa, corajosa e generosa, que fornece às crianças as sementes das palavras, por meio das quais as pessoas se comunicam e expressam seus sentimentos. Mas o trabalho é tanto que nem sempre ela consegue entregar as sementes a todas as crianças, algumas ficam mudas, surdas ou ambas. Com quem contar então? Ah, aí é que mora o segredo da história.

★ PROGRAMAS INICIAL EI, ACERVO COMPLEMENTAR EI E ACERVO COMPLEMENTAR EF – SMESP



ISBN 978-85-7272-289-6  
22 x 31 cm ■ 32 pg.

## A abelhinha folgada

Horacio Quiroga

Tradução: Catarina Meloni

Ilustração: Ivan Zigg

Sociabilidade e trabalho ■ Conto infantil

A abelhinha desta história era bem despreocupada, só pensando em se divertir, até o dia em que as portas da colmeia se fecharam para ela: quem não trabalha não entra. Lutando para sobreviver, numa noite fria e chuvosa, deparou com a cobra verde, que lhe propôs um desafio. Se falhasse, a abelhinha seria devorada. E agora?

★ PROGRAMA LEITURAS NA ESCOLA – SEESP



## Coisa & tal

César Landucci

Fotos: Denise Aufran

Trabalho e consumo ■ Conto infantil

Você sabia que a gente só percebe a utilidade das chaves quando ficamos trancados para fora? Que dentro da caneta cabem todos os pensamentos do mundo e também todas as palavras e todas as letras? Que o sapato é muito útil quando anda em par e que um sapato sozinho não anda, pula? Que quem não gosta muito do martelo são os pregos, que ficam levando marteladas na cabeça o dia inteiro?

## Faz de conta no jardim

Jeosafá

Ilustração: João Pinheiro

Trabalho e consumo ■ Poesia infantil

A matemática está em toda parte mesmo! Se a gente tiver paciência e observar os insetos de um jardim, vai se espantar: primeiro aparece uma abelha, depois outra e mais outra. Uma pousa numa flor, outra vai embora levando o néctar que colheu. De cima da roseira muitas formigas picotam uma folha, outras, lá embaixo, apanham os picotes e em fila os levam para suas tocas. Se a gente começar a contar, não acaba nunca mais, porque vai uma, vem outra. Vão umas, vêm muitas. Porém, nesse jardim em que quem conta faz de conta, o que acontecerá à roseira se as abelhas levarem todo o néctar e as formigas cortarem todas as folhas?

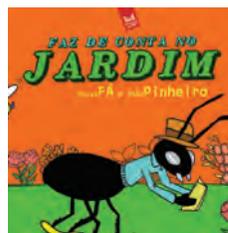
.....

★ PROGRAMA LIVROS NA ESCOLA/LER E ESCREVER – SEESP

A partir  
de 6 anos



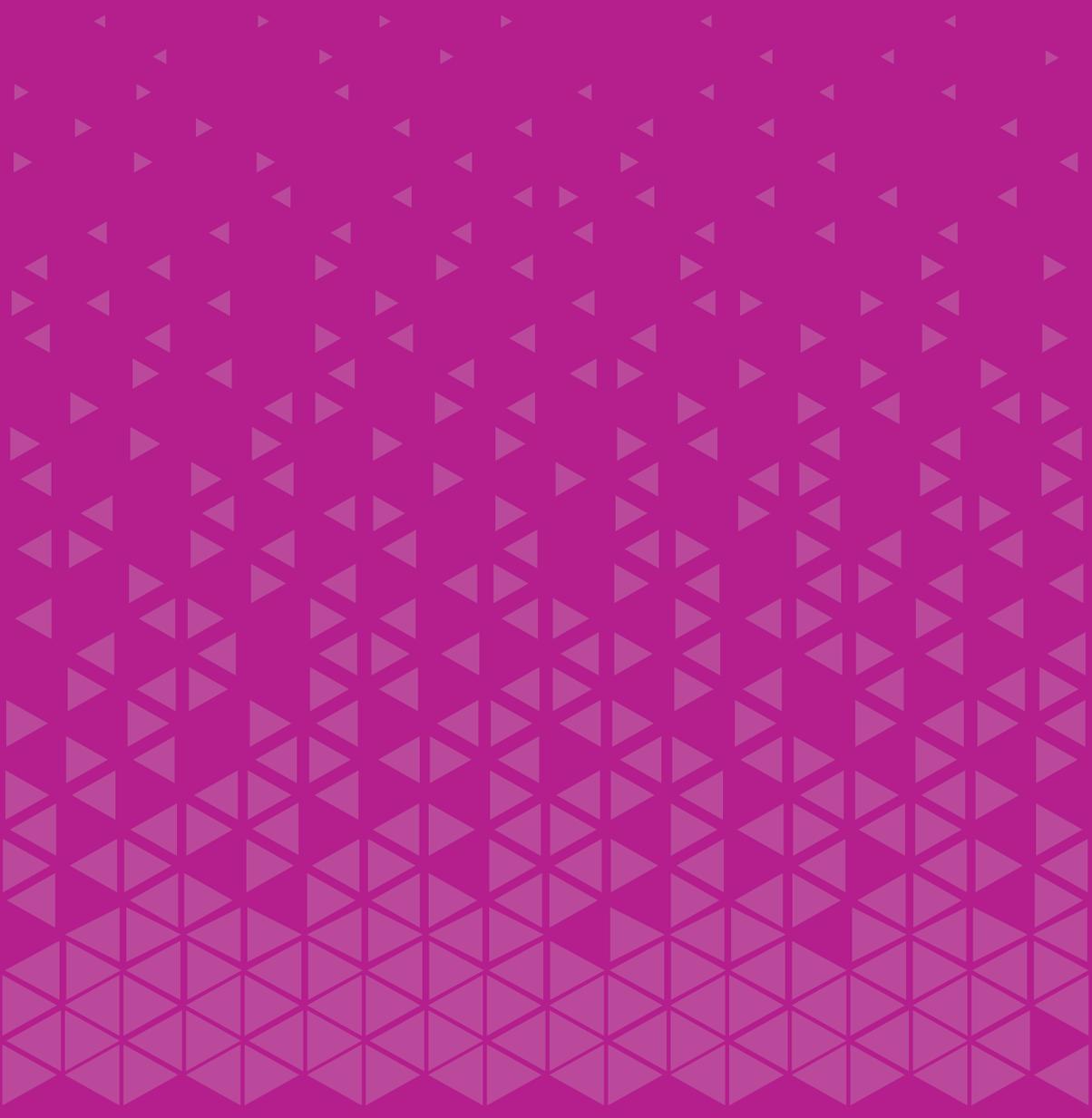
ISBN 978-85-7272-255-1  
23 x 16 cm ■ 32 pg.



ISBN 978-85-7272296-4  
23 x 23 cm ■ 24 pg.



mercuryo  
jovem



**A partir  
de 11 anos**

## **Diário de um apaixonado Sintomas de um bem incurável**

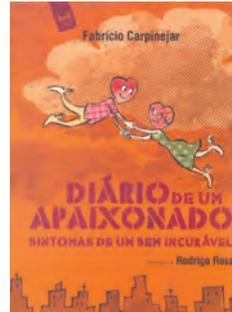
Fabrício Carpinejar

Ilustração: Rodrigo Rosa

Afetividade ■ Diário

Com linguagem simples, bem-humorada e sem preconceitos, Fabrício Carpinejar captura a intimidade sigilosa e atrapalhada de um apaixonado. Este livro seduzirá os que sucumbem à paixão, jovens e adultos; afinal, o apaixonado é um adolescente, não importa a idade. Todo apaixonado sofre uma transformação apoteótica de personalidade, vive num tempo de suspensão e num espaço muito distante da prosaica realidade dos seres comuns.

★ PNBE – MEC/FNDE  
PROGRAMA ITAÚ CRIANÇA/BIBLIOTECA ITAÚ – FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL



ISBN 978-85-7272-243-8  
21 x 28 cm ■ 80 pg.

## **A lenda do belo Pecopin e da bela Bauldour em HQ**

Jeosafá

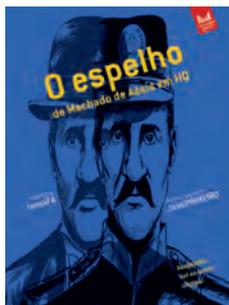
Ilustração: João Pinheiro

Amor adolescente ■ HQ

Este conto nasceu durante as viagens de Victor Hugo pelas cercanias do rio Reno, na Alemanha, em cujas paisagens belíssimas pontuavam ruínas de castelos da Idade Média mergulhados em mistérios e presságios. Um desses mistérios envolve a lenda de um jovem casal, cujo amor atravessou os séculos e que ecoa as histórias de Tristão e Isolda e Romeu e Julieta.



ISBN 978-85-67789-07-1  
21 x 28 cm ■ 72 pg.



ISBN 978-85-7272-304-6  
21 x 28 cm = 64 pg.

## O espelho de Machado de Assis em HQ

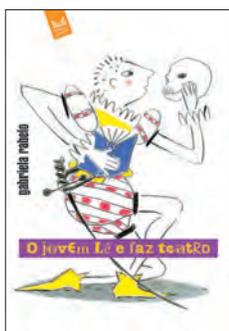
Jeosafá

Ilustração: João Pinheiro

Autoimagem e identidade ■ HQ

Espelhos seduzem, atraem, instigam, mas uma coisa é certa: mentem, pois jamais eles nos devolvem nossa imagem verdadeiramente definitiva (ou ela está invertida, ou o distorcida). Isso ocorre em parte pela natureza enganadora dos espelhos, em parte por não sermos definitivos (mudamos o tempo todo). Quem disser que está totalmente satisfeito com sua imagem refletida no espelho não terá motivo para se olhar neles nunca mais na vida. Quem acredita nisso? Este livro reúne, além da HQ, o conto integral de Machado de Assis.

★ PNLD 2021 – MEC/FNDE  
SELECIONADO E ADQUIRIDO PELA SEE-PE



ISBN 978-85-7272-236-0  
16 x 23 cm = 144 pg.

## O jovem lê e faz teatro

Gabriela Rabelo

Ilustração de capa: Eduardo Albini

Autoimagem e identidade ■ Teatro

Muitas vezes o que está oculto nas entrelinhas revela as faces do ser humano e da sociedade. Um meio eficiente de encarar a realidade, tomar consciência e se transformar é a dramatização. Viver um personagem é estar no lugar do outro. Esse jogo de troca de identidades, tão rico no teatro, aguça a sensibilidade e a percepção, oferecendo ao jovem a oportunidade de se repensar criticamente, de se questionar enquanto pessoa e cidadão.

★ PAC – PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – SECULT DE SÃO PAULO  
PNBE – MEC/FNDE  
PROGRAMA SALAS DE LEITURA – SEESP

**A partir  
de 11 anos**

## O trem vem... O trem vai...

Ducarmo Paes

Ilustração: Jefferson Galdino

Autoimagem e identidade ■ Poesia infantil

O trem não para, gente embarcando e desembarcando. Dentro do trem muitas pessoas, uma diferente da outra, na aparência física e no jeito de lidar com seus semelhantes e com elas mesmas. Com as pessoas o trem também se enche de sonhos, esperanças e alegrias. Quando as pessoas saem, será que elas levam também seus sonhos e esperanças? Ou estes ficam dentro do trem para animar o coração dos que estão entrando?

## A grande viagem

Mirna Pinsky

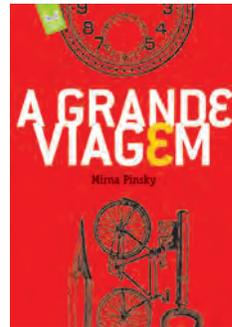
Ilustração: César Landucci

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Conto infantil

Na infância, uma família aparentemente estruturada: o pai, a mãe e os três filhos, Marcelo, Vicente e Jô. O pai, único provedor, se apaixona por uma mulher mais nova e abandona a família. A mãe ainda jovem e sem perspectiva profissional, passa a trabalhar como operária numa fábrica para sustentar os filhos. A família desmorona e escancara seus problemas: as crises de bronquite da garotinha Jô, as dificuldades de Vicente na escola, as crises de Marcelo para enfrentar a adolescência, o contato com as drogas e sua incapacidade para se afastar delas. Nesse contexto, três vozes conduzem a narrativa.



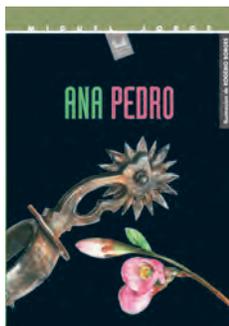
ISBN 978-85-67789-02-6  
20 x 26 cm ■ 24 pg.



ISBN 978-85-7272-217-3  
16 x 23 cm ■ 80 pg.

★ PROGRAMA DE BIBLIOTECAS – SEE-GO





ISBN 978-85-7272-263-6  
16 x 23 cm ■ 136 pg.

## Ana Pedro

Miguel Jorge

Ilustração: Rogério Borges

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Novela juvenil

Ana torna-se Pedro no dia do nascimento. Thomás, o pai, exige de Madalena um menino, momentos antes do parto. A parteira Ozana não titubeou: apresentou ao pai a nudez de Ruiter, nascido no mesmo dia, na casa ao lado. Thomás sentiu-se mais homem e Ana abdicou de sua feminilidade. Pedro cresceu sob os olhos orgulhosos do pai e com ele aprendeu as artes do universo masculino. A adolescência, porém, explodiu e com ela os sinais da existência de Ana. Pedro quer ser Ana, sem perder o amor do pai. O pai terá que enfrentar o seu monstro interior: o autoritarismo.

★ PNBE – MEC/FNDE

PROGRAMA SALAS DE LEITURA – SEESP



ISBN 978-85-7272-284-1  
16 x 23 cm ■ 80 pg.

## Aprendendo a crescer

Álvaro Cardoso Gomes

Ilustração: Ricardo Leite

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Novela infantojuvenil

**Aprendendo a crescer** conta a história de Edu, um garoto em fase de crescimento, com as dúvidas e as certezas características dessa idade. Acostumado a transgredir os limites, teoricamente impostos pelos pais, acreditava que sempre seria possível arrumar um jeito de escapar das dificuldades. Até o dia em que o pai decidiu mudar o rumo de sua vida. Ao trocar a estabilidade financeira da carteira assinada por novas opções profissionais, o pai de Edu provocaria uma revolução, abalando antigas estruturas. E agora: lutar contra a nova ordem ou aprender a crescer?

★ PROGRAMA SALAS DE LEITURA – SMESP

**A partir  
de 11 anos**

## O ca(u)so do colar Arco-íris

Flavio de Souza

Ilustração: Adalberto Cornavaca

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Novela infantojuvenil

O Quinteto de Ouro nasceu para arrecadar fundos para o Orfanato Santa Dominique. A cidade estava em festa e em sobressalto. Em festa, por conta da exposição das joias da princesa ABC, da Ruritânia e, entre elas, o cobiçado colar Arco-íris. Em sobressalto, por causa da espetacular fuga da detenta Brigitte Saint-Tropez. Está pronta a receita: o orfanato necessitando de fundos; Brigitte, de olho no colar; a polícia, de olho em Brigitte. Como Ifigênia é adepta de surpresas e alquimias, ao leitor serão reservados desafios inesperados.

★ PNLD – SEESP

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS – SEE-GO



ISBN 978-85-7272-155-X  
16 x 23 cm ■ 64 pg.



## Os anos terríveis

Yolanda Reyes

Tradução: Catarina Meloni

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Romance infantojuvenil

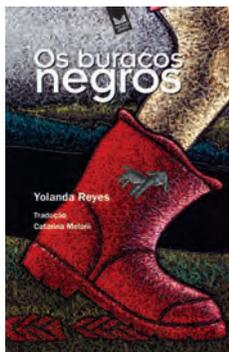
Três vozes femininas desafiam o jovem leitor a refletir sobre sua própria infância e adolescência. Com quem se identificar: com Juliana, a prima mais velha que, opta por um caminho inesperado? Com Valéria, a prima do meio, um tanto antissocial? Com Luzia, a mais nova que disputa a afeição familiares? Ou com as três, já que todas têm um pouco de todo mundo?

★ MELHOR TRADUÇÃO – FNLIJ

SELECIONADO E ADQUIRIDO PELA SEE DE RECIFE



ISBN 978-85-67789-11-8  
14 x 21 cm ■ 174 pg.



ISBN 978-85-7272-272-8  
14 x 21 cm = 48 pg.

## Os buracos negros

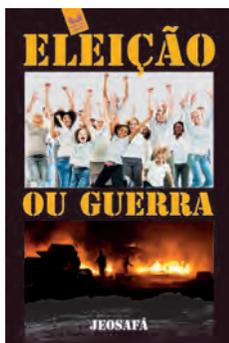
Yolanda Reyes

Tradução: Catarina Meloni

Autoimagem, identidade e afetividade ■ Novela infantojuvenil

Desde que ficou órfão, ainda pequenino, Juan vive com a avó, que cuida dele e o protege dos perigos da vida presente e das recordações do passado que cercam sua infância. Todas as noites, Juan escuta maravilhado as histórias contadas pela avó, como forma de povoar o mundo do neto com os seres imaginários e armar ao redor do garoto um escudo protetor. A avó teme que fatos dolorosos do passado o alcancem. Entretanto, ao completar oito anos, a avó percebe que é chegada a hora de o garoto conhecer parte de sua história. Ela presenteia Juan com o tão sonhado passeio. O garoto conhecerá finalmente o lugar mágico: o Bosque da Neblina.

★ PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA – SMESP



ISBN 978-65-67789-19-4  
14 x 21 cm = 64 pg.

## Eleição ou guerra

Jeosafá

Ética, valores e cidadania ■ Novela infantojuvenil

Em uma escola (que poderia ser a sua) um professor (que poderia ser o seu) provoca os alunos (entre os quais poderia estar você) a realizar um trabalho coletivo em que eles precisam desenvolver suas próprias opiniões sobre uma questão decisiva: Qual o melhor meio de se resolver conflitos e disputas: no grito e à força – cujo limite extremo é a guerra – ou com diálogo e civilizadamente – cuja normalidade é a eleição? Ocorre que entre os alunos há partidários sinceros da primeira e da segunda alternativa. Em que pode dar uma disputa entre eles?

**A partir  
de 11 anos**

## Iara e a Arca da Filosofia

Maurício Abdalla

Ética, valores e cidadania ■ Romance infantojuvenil

Imagine que, num dia comum, um estranho animalzinho saia da tela da televisão e convide você para uma aventura que marcará para sempre sua vida. Imagine que as coisas de seu mundo e a sua vida adquiram um outro sentido e você se encontre, de repente, desafiado a enfrentar enigmas e a mostrar toda a coragem e a sabedoria que nem sequer imaginava que possuía? A aventura de Iara e seu encontro com a misteriosa Arca da Filosofia conduzirá você a um mundo fantástico, em que lêmures, corujas, cães, galinhas e pavões são os protagonistas.

★ PROGRAMA DE BIBLIOTECAS – SEE-GO



ISBN 978-85-7272-246-9  
16 x 23 cm ■ 280 pg.

## A lenda do Vale do Sono

Washington Irving

Tradução: Andrea Mateus / Prefácio: Dirceu Villa

Medo e mistério ■ Conto gótico

Chega ao modorrento, supersticioso e atrasado Vale do Sono o professor Ichabod Crane que atíça a inveja dos homens locais por atrair a atenção das mulheres com sua educação e seu refinamento superiores. Esse professor, no entanto, um tipo glutão mas magro, educado mas simplório, supersticioso e covarde, desperta a animosidade de Brom Bruto, o pretendente da graciosa e rica Katrina Van Tassel, de quem Ichabod Crane torna-se professor de música. Está feita a intriga.



ISBN 978-85-67789-10-1  
12,5 x 20 cm ■ 56 pg.



ISBN 978-85-67789-12-5  
18,5 x 26 cm ■ 56 pg.

## Hermenegildo, um vampiro diferente

Miriam Portela

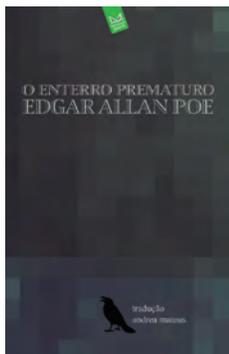
Ilustração: Jefferson Galdino

Medo e mistério ■ Novela infantojuvenil

Todo mundo sabe que duas coisas não combinam: a pele branca e fria dos vampiros e o sertão ensolarado e caloroso. Esta história, porém, pode provar que as coisas não são bem assim. Um pequeno acidente de percurso acaba levando a família de Hermenegildo para um destino dos mais inesperados. Como a família de vampiros se adaptará a uma situação dessas? Vamos descobrir?

★ PROGRAMA ACERVO INICIAL EF – SMESP

★ PNBE – MEC/FNDE



ISBN 978-85-7272-268-1  
13 x 20 cm ■ 44 pg.

## O enterro prematuro

Edgar Allan Poe

Tradução: Andrea Mateus / Prefácio: Dirceu Villa

Medo e mistério ■ Conto gótico

Há um ditado bretão que diz: Os deuses me livrem de perseguição, prisão e... de ser enterrado vivo. Este é o tema do conto clássico de Edgar Allan Poe, **O enterro prematuro**. Julgando-se sofrer de catalepsia, o protagonista vive atormentado por agonia, morbidez e medo de ser enterrado vivo. Na tentativa de espantar seus piores temores e salvar-se caso o pior lhe aconteça, adapta a cripta familiar com sinos, cordas e entradas de ar, para recebê-lo. Porém tanto a vida quanto a morte têm seus próprios desígnios, que escapam ao controle humano.



**A partir  
de 11 anos**

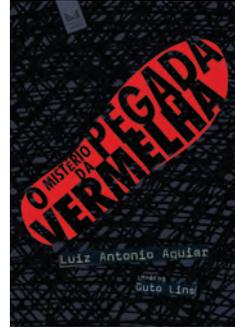
## O mistério da pegada vermelha

Luiz Antonio Aguiar

Ilustração: Guto Lins

Medo e mistério ■ Novela infantojuvenil

Suspense... quem teria deixado aquela pegada vermelha, ainda fresquinha, no sótão fechado há cinco anos, desde a morte de seu Nonô? – entremeados com os relacionamentos familiares (amor e o respeito aos mais velhos), com o encontro de três gerações de mulheres (avó, mãe e filha pré-adolescente), com a catarse da perda de um ente querido (apego de Beta ao avô) e com a descoberta da afetividade amorosa na pré-adolescência.



ISBN 978-85-7272-317-6  
16 x 23 cm ■ 64 pg.

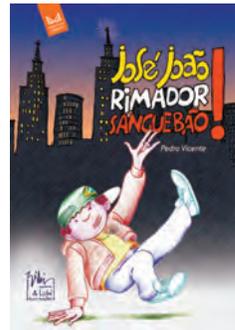
## José João, rimador sangue bão! Independência & Sorte

Pedro Vicente

Ilustração: Zélio e Luw

Protagonismo juvenil ■ Conto infantil

José João não precisava de muito esforço para tirar boas notas, porém, ao apaixonar-se, não conseguia mais pensar em nada a não ser na namorada. Chegou o final do ano e... ou apresentava desempenho em História do Brasil ou estaria em uma bela enrascada. A paixão ensinou João a fazer versos. Será que isso o ajudaria a salvar o ano em uma disciplina que exige leitura e reflexão? Onde entraria sua criatividade aqui, agora, José?



ISBN 978-85-7272-271-1  
16 x 23 cm ■ 40 pg.



## **Autores**

Álvaro Cardoso Gomes **34**

Ana Maria Machado **12, 17**

Ana Vicente **8**

Antonio Hohlfeldt **11**

Bernardo Aibê **13**

César Landucci **29**

Daniel Munduruku **21**

Ducarmo Paes **4, 7, 33**

Edgar Allan Poe **38**

Eliana Carneiro **16**

Elias José **23**

Elias Yaguakãg **22**

Fabrcio Carpinejar **31**

Flavio de Souza **35**

Frei Betto **14, 15, 26, 27**

Gabriela Rabelo **17, 32**

Guto Lins **5, 6, 7, 19**

Horacio Quiroga **25, 28**

Januária Cristina Alves **19, 24**

Jeosafá **15, 18, 23, 29, 31, 32, 36**

José Clemente Pozenato **14**

José Nascimento **12**

Josué Franco **8**

Josué Montello **11**

Korney Chukovsky **4**

Luiz Antonio Aguiar **39**

Maria del Pilar Quintero **28**

Maria Stella Libanio Christo **14, 15**

Maurício Abdalla **37**

Michele Iacocca **9**

Miguel Jorge **34**

Miriam Portela **38**

Mirna Pinsky **6, 33**

Nelson de Oliveira **13**

Pedro Vicente **39**

Rubens Matuck **26**

Tatiana Belinky **3, 5, 23, 24**

Washington Irving **37**

Wilson Marques **16, 27**

Yaguare Yamã **20, 22**

Yolanda Reyes **18, 35, 36**



## **Ilustradores**

Adalberto Cornavaca **35**  
Ana Terra **3**  
Caco Galhardo **27**  
Candido Portinari **12, 17**  
César Landucci **3, 17, 19, 29**  
Ciça Fittipaldi **21**  
Cláudia Scatamacchia **15**  
Dedê Paiva **16, 27**  
Denise Autran **29**  
Eduardo Albini **25, 32**  
Eliana Carneiro **16**  
Elias Yaguakãg **22**  
Francesca Yarbusova **4**  
Gil Vasques **20**  
Graça Lima **13**  
Guilherme Maranhão **26**  
Guto Lins **5, 6, 7, 19, 39**  
Ivan Zigg **28**  
Jefferson Galdino **4, 5, 7, 33, 38**  
João Pinheiro **15, 18, 23, 29, 31, 32, 36**  
Josué Franco **8**  
Luísa Martins Baêta Bastos **12**  
Luw **39**  
Madalena Matoso **8**  
Marco Carillo **26**  
Mariana Massarani **13, 25**  
Maurício Melo **20**  
Michele Iacocca **9, 23**  
Mirian Malzyner **12**  
Orlando Pedroso **28**  
Paola Brunelli **11**  
Patrícia Gwinner **18**  
Regina Rennó **14**  
Renato Alarcão **11**  
Ricardo Dantas **6, 14**  
Ricardo Leite **34**  
Rodrigo Rosa **31**  
Rogério Borges **34**  
Uziel Guaynê **20, 22**  
Victor Tavares **24**  
Zélio **39**



## Tradutores

Andrea Mateus **37, 38**

Belkiss Rabello **4**

Catarina Meloni **28, 35, 36**

Ciça Alves Pinto **8**

Cíntia Moscovich **25**

Jeosafá **31**

Ruth Rocha **18**

Zé Rodrix **25**



## Obras

- A abelhinha folgada **28**
- A grande viagem **33**
- A história dos dois filhotes de quati e dos dois filhotes de homem **25**
- A ira do curupira **20**
- A lenda do belo Pecopin e da bela Bauldour em HQ **31**
- A lenda do Rei Sebastião e o Touro encantado **27**
- A lenda do vale do sono **37**
- A menina e o elefante **27**
- A ovelha negra **13**
- Ai, que sono **18**
- Ana Pedro **34**
- Aprendendo a crescer **34**
- Árvores das cidades **26**
- As meias dos flamingos **25**
- As pegadas do Kurupyra **20**
- As peripécias do jabuti **21**
- Barafunda **4**
- Caveirinhas **15**
- Coisa & tal **29**
- Coisas de onça **21**
- Crônicas de papel – Razões para gostar de ler **24**
- Diário de um apaixonado – Sintomas de um bem incurável **31**
- Eleição ou guerra **36**
- Faz de conta no jardim **29**

Fogãozinho – Culinária infantil em histórias para as crianças aprenderem a cozinhar sem usar faca e fogo **14**

Forrobodó no forró **23**

Hermenegildo, um vampiro diferente **38**

Historinhas marupiaras **22**

Iara e a Arca da Filosofia **37**

José João, rimador sangue bão! Independência & sorte **39**

Lá em casa tem um bebê – E pra que serve? **19**

Lampião no céu **16**

Língua viperina: desmancha prazeres / O otimista **5**

Mapinguary – O dono dos ossos **22**

Maria Bonita **4**

Maricota e o mundo das letras **26**

Nem tudo está azul no país Azul **17**

Nó na língua **23**

O ca(u)so do colar Arco-íris **35**

O cavaleiro do sonho – As aventuras e desventuras de Dom Quixote de la Mancha **17**

O curandeiro Sara-Bafai **12**

O enterro prematuro **38**

O espelho de Machado de Assis em HQ **32**

O guarda-chuva da professora **19**

O jovem lê e faz teatro **32**

O leão que achava que era domador **13**

O mágico, o rei e o futuro do rei **9**



O malvado **3**

O mistério da pegada vermelha **39**

O tambor do Mestre Zizinho **16**

O trem vem... O trem vai... **33**

O tesouro de D. José e outros contos **11**

O velhinho que virou criança **11**

Origamiando – Poesias em origami **8**

Os anos terríveis **35**

Os buracos negros **36**

Palavras **6**

Pisca-tudo **14**

Portinholas **12**

Pra que serve o Zero? **8**

Qual é a cor? **7**

Que cansaço! **3**

Que horas são? **5**

Rola... Tatu-bola **7**

Saborosa viagem pelo Brasil – Limonada e sua turma em histórias e receitas a bordo do Fogãozinho **15**

Tiri-biri-biri-bis **24**

Um conto que não é reconto **18**

Uribi – A madrinha das palavras **28**

VóMi, vóLi e eu – no parque **6**



## Representantes

### BAHIA

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI – LDM  
Rua Machado de Assis, 16 – Conjunto C  
Brotas – Salvador – BA – CEP 40.285-280  
(71) 3277-8600 / 3277-8615 / 3877-8621  
distribuidora@livrariamulticampi.com.br

### ESPIRITO SANTO

HSF COMERCIAL LTDA.  
Avenida Américo Buaiz, 501 – Sala 603 – T. Norte B  
Enseada do Sua – Vitória – ES – CEP 29050-420  
(27) 3204-7474  
hsf.vendas@logoscomercial.com.br

### GOIÁS

FR DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA.  
Rua 70, n. 386 – Quadra 125 – Lote 40 – Setor Central  
Goiânia – GO – CEP 74055-120  
(62) 3213-3300 / 98480-5397  
frdistribuidora2021@outlook.com

### MARANHÃO

GLOBALTEC TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS LTDA.  
Rua Valdeci Aquino Aragão, 16  
Loteamento Placas de Angelim  
Angelim – São Luís – MA – CEP 65060-641  
(98) 8116-0120  
milton5710@hotmail.com

### PARANÁ

A PÁGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA.  
Rua Major Fabriciano Rego Barros, 1050  
Hauer – Curitiba – PR – CEP 81630-260  
(41) 3213-5614  
matheus.silva@apaginadistribuidora.com.br



### **PERNAMBUCO**

GM QUALITY COMÉRCIO DE LIVROS LTDA.  
Estrada do Encanamento, 236  
Parnamirim – Recife – PE – CEP 52060-210  
(81) 3037-2122  
gmquality@hotmail.com

### **RIO DE JANEIRO**

PENHA COMÉRCIO DE LIVROS LTDA.  
Rua Visconde do Pirajá, 414 – Sala 718  
Ipanema – Rio de Janeiro – RJ – CEP 22410-905  
(21) 2538-1984 / 97340-0220  
penhalivros@gmail.com

### **SÃO PAULO – CAPITAL**

MERCURYO JOVEM  
Rua Gomes Freire, 234  
Lapa – São Paulo – CEP 05075-010  
(11) 5531-8222 / 5093-3265  
ione@mercuryojovem.com.br  
mercuryojovem.com.br

### **SÃO PAULO – INTERIOR**

CIO DA TERRA LIVRARIA LTDA.  
Rua do Rosário, 2101  
Centro – Piracicaba – SP – CEP 13400-186  
(19) 3433-1987  
contato@ciodaterralivraria.com.br





[www.mercuryojovem.com.br](http://www.mercuryojovem.com.br)

<http://www.facebook.com/mercuryojovem>

